

2012年第1期 总第6期

青岛市博物馆馆刊

国家一级博物馆

中国博物馆协会常务理事单位

全国古籍重点保护单位

山东省古籍重点保护单位

0、碧玉山水嵌白玉人物屏

清 乾隆

高 24.3 厘米、宽 17.1 厘米

正面雕山水，嵌白玉人物和凉亭。背面刻有楷书“御题五老图”，并竖刻五行诗文：“峰如列庐阜，人似会睢阳。意喜泉同洁，形奇松共苍。闹中鲜踪跡，幽处足徜徉。漫擬游河瑞，吾方愧望洋。”

主 编：刘元鸣

供 稿：卢志远 安小蓓 赵好 宋跃

图片提供：信息资料中心

目录

亲切关怀 友好交往

市文物局副局长陈啓出席在我馆举办的展览开幕仪式

市政协文史办主任祝在时参加我馆展览开幕仪式

局领导新春视察我馆并慰问干部职工

市文广新局副局长杜超在我馆现场办公

中共青岛市委宣传部长胡绍军莅临我馆视察指导工作

市文物局郑安新局长出席在我馆举办的“国际博物馆日”庆祝活动

李文革副局长出席在我馆举办的展览开幕式

党建新篇

创先争优活动深入开展 屡获佳绩

党群共建 共促发展

加强团组织建设 发挥团员青年生力军作用

精品展览简介

海贸遗珍——清代广州外销艺术品展

第三次全国文物普查百大新发现图片展

纬度·维度——张伟油画探索展

山海情怀 蓝色畅想——第十八届中国美术家江山行画展

齐鲁墨韵——馆藏明清山东籍书画名家作品展

青岛世纪墨宝荟萃展

山水崂山 故乡情怀——2012 青岛山水名家崂山行作品展

清冶铜华以为镜 荧光如水照佳人——陕西历史博物馆藏铜镜特展

神圣泰山——周阳高书画展

庆端午 书国魂——博文小学员获奖书法作品汇报展

《馆藏山东地区木版年画展》赴广州、佛山、南宁展出

社会教育撷英

新春送福传国韵 博物馆里过大年

爱书月启动“千古探秘校园行第二季”——关爱新市民子女活动

小学堂大“名堂”——首期公益国学班举办“六·一”汇报演出

我馆推出每月一讲“博雅讲堂”

我馆多件珍贵文物入选《国宝档案》栏目

馆藏文物系列丛书编撰出版

文物保护探索

合力高效 馆藏可移动文物普查结硕果

金步松向我馆捐赠油画力作

我馆联合《半岛都市报》成立“半岛藏友会”

人才队伍建设

我馆举办志愿者春季业务培训活动

王存福博士应邀为我馆职工讲座《打造高效执行力》

滕瑞丰同志当选青岛市劳动模范

亲切关怀 友好交往

中共青岛市委常委、宣传部长胡绍军，副部长、市文广新局局长王纪刚莅临我馆视察指导工作。市文物局郑安新局长、市文广新局李文革副局长陪同视察。胡绍军部长对我馆已经取得的工作成绩表示肯定，对下一步的工作提出了指导性意见。

1月13日，市政协文史资料办公室主任祝在时出席在我馆举办的《第三次全国文物普查百大新发现图片展》开幕式并致辞。

春节长假后的第一个工作日，时任中共青岛市委宣传部副部长、市文广新局局长的姜正轩在市文物局局长郑安新陪同下视察我馆，向全体职工表达了新春的祝愿和慰问。

3月28日，青岛市文化广电新闻出版局副局长杜超莅临我馆，就我馆改扩建工程进行现场办公，就扩建部分功能区域划分和建设要求进行调研和提出建议。

5月18日上午，由中共青岛市委宣传部、青岛市文化广电新闻出版局联合主办的“5·18国际博物馆日”宣传活动在我馆隆重举行。市文化广电新闻出版局党委委员、文物局局长郑安新出席活动并致辞。

6月13日，由市文化广电新闻出版局主办的《神圣泰山——周阳高书画展》在我馆开幕，市文化广电新闻出版局副局长李文革在开幕式上致辞并参观展览。

青岛市文物局副局长陈启出席在我馆举办的《海贸遗珍——广州博物馆藏清代广州外销工艺品展》开幕式并致辞。

党建新篇

创先争优活动深入开展 屡获佳绩

我馆党总支按照局党委的要求，结合我馆党建工作和业务工作实际，将全面深入推进创先争优活动开展为党建工作的出发点和落脚点，以“尽职责、提能力、讲学习、强素质、重品行、作表率”为党建工作主线，确立了紧密围绕中心工作、打造过硬队伍、创造一流业绩的活动目标，通过“四抓四促”（即：抓学习强素质，促理论知识提升；抓实践强实效，促履职能力建设；抓作风强效能，促品行纪律

优化；抓典型强发展，促和谐创新发展），达到了提高党组织凝聚力、战斗力、创造力和提升党员自身综合素质的目标，从而形成核心力量，推动全馆各项工作不断上台阶创佳绩。

自创先争优活动开展以来，我馆围绕中心任务，不断转变作风、创新进取，先后荣获了省级精神文明单位、省古籍保护先进单位、市文明服务示范窗口、行风示范单位等 10 余项荣誉，有 50 余人次荣获全国、省、市、局级表彰，广大党员干部的精神风貌、工作作风都有了进一步转变，各项工作取得了新成效。

党群共建 共促发展

我馆第六届工会委员会三年任期已满，根据《工会法》规定及上级有关工会主席直选的精神，我馆于2011年12月8日——9日召开全体会员大会，以无记名投票形式，直接选举出第七届工会委员会主席及工会委员，根据选举结果报市文广新局工会，经审批，周巧云任工会主席，焦红、刘昌兰、姜乐平、崔显功、张江、鞠静为工会委员。

新一届工会委员会将在市文广新局工会及馆党总支的统一领导下，围绕我馆 2012 年中心工作，根据我馆的实际情况，以人为本，认真履行工会职责，真正使工会成为党组织的好助手、行政的好帮手和会员的知心朋友，努力使工会成为会员们团结、民主、文明、温馨的家园，使会员们能以良好的精神面貌投入到实际工作中去。

加强团组织建设 发挥团员青年生力军作用

为注入新鲜血液，再添支部力量，我馆值中国共产主义青年团成立90周年之际，对团支部进行了换届选举，由赵笋、鞠静、郭锋三位同志组成新一届团支委，赵笋同志担任团支部书记。新一届团支部将秉承我馆共青团工作的良好传统，借鉴和发扬上一届团支部的工作经验和优良作风，紧密团结在馆党总支的领导下，积极围绕馆中心工作，努力发挥团员青年的先锋作用，不断完善，不断创新，不断提高。

新一届团支部成立后，立即有计划有针对性地组织团员青年开展了多项形式新颖、富有成效的活动。

精品展览简介

海贸遗珍——清代广州外销艺术品展

为丰富元旦、春节期间岛城文化生活，增进青岛人民对清代广州口岸对外贸易盛况和中西文化交流历史的了解，促进青岛与广州两地文化交流，青岛市博物馆与广州博物馆于2012年元旦和春节期间联合举办了《海贸遗珍——广州博物馆藏清代广州外销工艺品展》。

展览分为“南粤广州、一口通商”和“外销珍品、琳琅满目”两大部分，以外销瓷器、象牙制品、外销画景和锦缎等珍贵文物展示出清代广州外销艺术品的精湛工艺和丰富繁盛，真实再现了18、19世纪海上丝绸之路辉煌的对外贸易历史和东西方文化汇流的社会景象。通过这些造型独特、工艺精湛的外销艺术品，让岛城观众领略到清代广州口岸对外贸易工艺美术的独特之美。

第三次全国文物普查百大新发现图片展

1月13日上午，由国家文物局主办，国家文物局第三次文物普查办公室、中国文物报社、青岛市文物局承办的《第三次全国文物普查百大新发现图片展》在我馆开幕。展览图文并茂地集中展出了第三次全国文物普查中新发现的具有代表性的项目100个。青岛为该展在首都博物馆首展后全国各大城市巡回展的第一站，也是山东省的唯一一站。

第三次全国文物普查是新中国成立后，国家进行的最大规模的不可移动文化遗产资源调查工作。整个普查历时5年多的时间，建立各级普查组织机构3000余个，汇集普查工作者近5万人，登记不可移动文物70余万处，其中登记新发现不可移动文物54万余处。国家文物局以投票方式从中评选出项目100个，其中，古遗址27个，古墓葬6个，古建筑16个，石窟寺及石刻6个，近现代重要史迹及代表性建筑40个，其他5个。位于我市崂山海域、建于1899年的潮连岛灯塔，从全国54万余处新发现的不可移动文物中脱颖而出，荣列百大之一。

纬度·维度——张伟油画探索展

为迎接“三八国际妇女节”，由中共青岛市委宣传部、市文广新局主办，市博物馆、市美协、市油画学会、崂山区文化新闻出版局承办的《纬度·维度——张伟油画探索展》于3月8日上午在我馆开幕，

市文物局局长郑安新及岛城艺术界、新闻界等众多嘉宾出席开幕式。张伟女士在开幕仪式上向我馆捐赠个人代表作“郁金香”，为我馆的“本土名家收藏工程”再续新篇。

张伟毕业于曲阜师范大学艺术系油画专业，现为国家一级美术师、山东省美协会员、青岛市美协理事、青岛油画学会副会长等，其油画、水彩作品多次在全国及省级展评中获奖，并数次参加国际艺术交流展览，部分作品被内地及韩国、日本、美国、加拿大等国艺术机构和私人藏家收藏。本次展出作品，包括张伟具有传统文化意味的“鲜花与瓶花”，表现人性关爱的“藏民”系列以及叩问生命与自然关系的“马”、“紫气东来”系列等，较为全面地展现出画家的艺术探索脉络和个人创作风格。

山海情怀 蓝色畅想

——第十八届中国美术家江山行画展

“山海情怀 蓝色畅想——第十八届中国美术家江山行画展”于3月24日在我馆开幕，共展出“中国美术家江山行画家组”创作的100多幅作品。

中国美术家江山行画家组成立于2001年，是由中国美协倡导并大力支持的画家群体，成员均为各地区特具代表、颇有成就的优秀画家，力求通过不同区域、不同风格，对中国山水画创作进行探索和研究。江山行画家组自组合之日起，连年举办展览、研讨活动，先后在武汉、上海、兰州、扬州、石家庄、西安、大连、郑州、三明、哈尔

滨等地举办过“江山行”画展。

齐鲁墨韵——馆藏明清山东籍书画名家作品展

《齐鲁墨韵——馆藏明清山东籍书画名家作品展》于3月2日在我馆开展，展期一个月。本展是我馆今年为迎接党的十八大胜利召开而推出的《馆藏明清书画系列展》之首展。我馆精藏书画作品众多，尤以明清书画见长。本次展出馆藏明清两朝六百年间三十余位山东籍书画名家的六十余幅精品，既有巨幅中堂、对联、条屏，也有扇面、册页等小品，这是我馆首次针对山东籍书画名家开展研究后推出的专题展览。展出的作品中书画类国家一级文物四件，其余均为国家三级以上文物，作者包括刘重庆（明）、张应召（明）、刘墉（清）、高凤翰（清）、蒲松龄（清）、法若真（清）等众多齐鲁名家的墨宝，多为首次与观众见面。

青岛世纪墨宝荟萃展

为庆祝“国际博物馆日”，5月18日上午，由中共青岛市委宣传部、青岛市文化广电新闻出版局联合主办的“5·18国际博物馆日”宣传活动暨《青岛世纪墨宝荟萃展》开幕式在我馆隆重举行。市政协文史办公室主任祝在时、市文物局局长郑安新、崂山区副区长纪晓龙、共建单位72729部队领导及岛城书画界、媒体界朋友500余人参加了开幕式，并为《青岛世纪墨宝荟萃》一书首发式揭彩。

《青岛世纪墨宝荟萃展》展品由收藏家赵敦玲先生提供，共展出青岛地区近百年来具有代表性的书画名家作品 140 余套（组）。赵敦玲专攻书画类收藏已有近 30 年，近年来整理、收藏青岛名家书画作品数百幅，这些藏品为研究百余年来青岛书画艺术的发展与变迁提供了丰富的实物资料，纵向梳理了青岛百余年来艺术成就与文脉传承。展览的举办是对青岛从清末至当代书画发展脉络的首次系统研究与回顾，也是青岛百年书画的一次空前盛会，在为广大观众提供精品书画欣赏的同时，也从另一个视角解读青岛文化的发展和城市文明的演进。作为《青岛世纪墨宝荟萃展》的一个重要组成部分，5 月 25 日我们还邀请了岛城知名学者和著名书画艺术家、理论家召开研讨会，对青岛近百年书画艺术的发展变迁进行学术研讨。

另外，由市文物局主办的《青岛博物馆概览图片展》作为我市庆祝“5.18 国际博物馆日”的主要宣传活动，也在博物馆日当天开展。该展集中展示了近年来，在青岛市委市政府的领导和重视下，在社会各界的积极参与和支持下，我市博物馆事业迅猛发展的成果以及我市部分主要文博场馆的风采。展览详细介绍全市各个博物馆的特色，全面展示了我市博物馆群的建设发展成就，搭建起了向社会公众展示文博事业发展的平台，让更多的观众了解博物馆、走进博物馆、爱上博物馆。

“5.18 国际博物馆日”活动受到了岛城媒体的广泛关注，青岛早报、青岛晚报等多家媒体给予了大篇幅的报道，吸引了两万余人次的观众，社会好评如潮。

山水崂山 故乡情怀

——2012 青岛山水名家崂山行作品展

5月30日上午，由青岛市崂山区委、青岛市崂山区人民政府、青岛市崂山风景区管理局主办，中共青岛市崂山区委宣传部、崂山区文学艺术界联合会、青岛市博物馆承办的“山水崂山 故乡情怀——2012 青岛山水名家崂山行作品展”在我馆中心圆广场开幕，共展出作品90余件。

崂山文化是近年来我市着力打造的文化品牌。自2011年起，为弘扬传承崂山优秀文化，崂山区发起组织了“青岛山水名家崂山行”活动，邀请我市国画山水界的中坚力量组成创作团队，开展以崂山为题材的主题创作活动。本展展出的是该创作团队中集中挑选的精品之作。此外，展览还特别征集了已故青岛山水名家及活跃在画坛上的诸多山水画家的精品之作。

清冶铜华以为镜 荧光如水照佳人

——陕西历史博物馆藏铜镜特展

为迎接第七个中国文化遗产日的到来，由青岛市博物馆与陕西历史博物馆合办的《清冶铜华以为镜，荧光如水照佳人——陕西历史博物馆藏铜镜特展》于6月9日在我馆精彩亮相，展期一个半月。本展分为六个单元，展出反映不同历史时期风貌的铜镜160余面，展品时代序列完整，种类齐全，贯穿整个铜镜发展的历史，它从侧面见

证着中国古代政治、经济、文化的盛与衰，也映照华夏文明美的历程。

陕西省是我国著名的文物大省，有着浓厚的文化底蕴及丰富的文物资源。此次，陕西历史博物馆藏铜镜到青岛展出，使青岛观众更直观地领略了陕西古代的优秀文化。

神圣泰山——周阳高书画展

由青岛市文化广电新闻出版局主办、青岛市博物馆和青岛市美术家协会承办的《神圣泰山——周阳高书画展》于6月13日在我馆隆重开幕。市文化广电新闻出版局副局长李文革、台湾著名主持人凌峰先生出席开幕式并讲话。

周阳高先生是著名山水画家、诗人、书法家、美术评论家。本次展出的作品中不乏周高阳先生近几年的得意之作，其中尤以以泰山为主题的九幅丈二匹大画，以及巨幅《泰山诗词》书法作品最为令人赞叹，这些诗词作品凝聚着他对泰山的深厚情感。周阳高先生的画作苍秀朴茂，诗意盎然，源自古意又自出新意；书法凝炼沉着，枯润相生，意趣天成，堪称是一位诗书画三绝的画家。本次展览集中展出了近百幅周阳高先生的精品力作，展览至6月17日结束。

庆端午 书国魂

——博文小学员获奖书法作品汇报展

青岛市博物馆博文书画院是我馆利用文博资源，整合社会力量，

为满足社会公众日益增长的精神文化需求，拓展本馆社会教育外沿而开办的以学习传统书法、绘画为主的未成年人社会课堂。是青岛市博物馆被列为首批“未成年人社会课堂”后进一步发挥社会教育职能的具体实践。同时也是响应青岛创城“六大提升工程”的号召，发挥博物馆在“服务提升”和“未成年人思想道德建设提升”中的应有作用。近年来，通过我馆博文书画院的老师和学员们的共同努力，不断取得丰硕的教育和学习成果。博文书画院的学员们在各类中小学生绘画书法作品大赛中屡获大奖，青岛市博物馆也多次获得“组织工作先进单位”称号。值此端午佳节之际，我馆博文书画院的学员们倾情挥墨，用自己的学习成果庆祝传统节日。本次书画院成果展共展出从6岁到13岁不同年龄段的获奖书法作品70余幅，充分展示了书画院学员们的精神风采和扎实的笔墨功底。

《馆藏山东地区木版年画展》

赴广州、佛山、南宁展出

为弘扬山东地区传统文化，加强我馆与其他省市博物馆的交流与合作，在对馆藏山东木版年画精心梳理的基础上，今年1-3月份我馆的交流展《馆藏山东地区木版年画展》，分赴广州、佛山和南宁三地展出，为当地观众带去了浓郁的齐鲁乡土民风民情。

本展分为“拜神祈福”、“戏出传说”、“民生写真”、“花鸟山水”四大部分，多角度、深层次地展现了山东各地区年画独具特色的艺术神韵，形象再现了山东地区清末至民国时期的老年画及上世纪五、六

十年代散落在民间的清代老版新印的木版年画作品。山东是我国历史上民间年画生产制作的主要地区，其中杨家埠是中国著名的年画产地之一，与天津杨柳青、苏州桃花坞齐名。展览作品囊括了山东境内最有代表性的杨家埠年画、东昌府年画、高密扑灰年画和平度宗家庄年画，具有浓郁的民间气息和地域特色。

社会教育撷英

新春送福传国韵 博物馆里过大年

值龙年新春佳节之际，为营造浓厚的节日氛围，丰富市民节日文化活动，我馆依托馆藏资源和陈列展览，以“寻国韵、学国韵、传国韵”为主题，精心策划推出了每年一度的“新春送福传国韵 博物馆里过大年”春节系列活动。

“寻国韵 ——龙的传人”。结合龙年春节这一中国传统重大节日，推出了“寻国韵 ——龙的传人”有奖问答活动。引导观众在观展的同时，参与趣味性的答题，让展览活起来，让观众动起来。通过参与活动引导公众尊重、热爱民族传统，传承民族文化，激发民族自豪感。

“学国韵——‘国韵学堂’国学讲座”。以秉承发扬传统文化为己任，在龙年元宵节期间精心策划推出了“奇妙博物馆”之“国韵学堂”主题公益教育活动。将丰富的馆藏文物资源与国学经典结合起来，推广具有博物馆特色的教育品牌。首期国韵学堂以“金木水火土”为

切入点，博古通今，旁征博引，一改普通课堂中拘束的上课形式，学员席地而坐，上课形式较随意性，电教与场景相结合，寓教于乐，达到良好的教育效果。

“传国韵——送‘福’进儿童福利院和社区”。春节期间，青岛市博物馆博文书画院的小书法家们走进市儿童福利院和即墨路社区，为福利院的孩子们现场书写新春福字和春联，并向福利院的小朋友们赠送新年礼物，献上小书法家们的新春祝福和对孤残儿童的爱心。在即墨路社区，博文书画院的学员们也为社区居民送去他们亲手书写的书法作品，表达博物馆真挚的新春祝福。

爱书月启动“千古探秘校园行第二季”

——关爱新市民子女活动

2012年4月世界读书日到来之际，我馆文化志愿宣讲团与青岛市共青团市委合作，开展了“千古探秘校园行——关爱新市民子女”活动。

本次活动的第一站是四方区开平路小学，为使全校师生都能接受中国传统文化的熏陶，采取了以一个班为主会场，其他各班级为分会场同时授课的方式。我馆文化志愿宣讲团的成员热情洋溢、声情并茂地讲述了书籍的演变、装帧及印刷过程，同学们踊跃互动，课堂气氛活跃。

“奇妙博物馆——千古探秘系列活动”自 2011 年 4 月 8 日启动以来，受到青岛市各大中小学生的热烈欢迎。今年，我馆将与团市委合作，赴市内四区新市民子女较多的二十四所小学为新市民子女讲述《书的故事》和《铜镜的故事》，以孩子们身边熟悉的事物为切入点，让更多的孩子感受中国传统文化魅力，丰富同学们的课余文化生活，积极推进公共文化服务均等化。

小学堂大“名堂”

——首期公益国学班举办“六·一”汇报演出

青岛市博物馆龙年元宵节开课的“奇妙博物馆”之“国韵学堂”首期公益培训班自开讲以来，报名者众多，最终来自青岛各个小学的数十名 6-10 岁的小学员在博物馆特别开辟设计的学堂里，快乐地完成了每半月一次共 7 讲的以构成宇宙万物的五种基本物质“水、火、木、金、土”五行为主题的国学启蒙课程。为巩固学员们这一阶段所学并庆贺大家全部顺利“毕业”。经过多次排练和彩排，“六·一”前夕，全体学员、家长和老师汇聚在精心布置的学堂中，进行了丰富多彩的国学节目表演和“优秀学员”等多项荣誉的表彰。活动结束后，同学们争相与老师们互留电话、合影留念。几个月的相处，孩子们在这里认识了同学和老师，更找到了志趣相投的朋友，培养了爱学习、会思考、重德行的良好学习习惯。

作为打造具有博物馆特色的“奇妙博物馆”——国学启蒙教育品牌的首次尝试，我馆第一期公益国学班至此圆满落幕了。接下来该品

牌的一系列相关教育活动如“国学绘画班”和“国学夏令营”等也已经完成了前期调研、策划，进入到紧锣密鼓的最后筹备阶段。我们相信，随着多姿多彩的博物馆品牌化社会教育活动的推出，将不断深化博物馆文化休闲理念，不仅让博物馆活起来，观众动起来，而且也让公益文化切实惠及每位公众，使公众对博物馆的印象变得不再晦涩、枯燥，给公众呈现出一个“多彩的博物馆”，真正实现博物馆的有效社会价值。

我馆推出每月一讲“博雅讲堂”

我馆从今年开始每月推出一期文博讲座“博雅讲堂”。广邀专家学者与艺术家、收藏家，免费向观众揭秘文物的收藏与鉴赏、地区民俗文化与历史故事以及其他传统文化知识，同时结合大型特展进一步讲述展览背后的故事。

我馆之前一直有不定期的文博讲座，为响应广大市民的期待，体现博物馆社会教育功能越来越亲民的深入开展，从今年起将这种形式固定下来为每月一讲，打造一个面向公众的良好平台，并充分利用这个平台来更好地向公众传播展示传统文化。

目前，博雅讲堂已推出了“岛城书画美术史系列讲座”和“油画鉴赏专题讲座”等，观众参与踊跃，正逐步成为博物馆社会教育的新的品牌。

我馆多件珍贵文物入选《国宝档案》栏目

3月26日至4月1日，中央电视台国际中文频道《国宝档案》栏目组在我馆开展了为期7天的文化节目拍摄活动。《国宝档案》是一档专门介绍凝聚着中华民族智慧和传统文化的国宝文物类节目，这次在我馆进行的拍摄共选取了包括北魏石佛像等三件镇馆之宝在内的近20件馆藏特色文物。我馆对拍摄工作给予了大力支持和协助，提供了大量翔实的文物信息和背景故事，馆内多位专家接受了采访。栏目组惊叹于我馆馆藏资源的丰富，在预定拍摄计划外又加拍了多件文物并对拍摄结果表示满意。经过后期剪接和精心制作，首篇“商代玉璇玑”已在7月5日中央电视台4频道播出。随着其他篇章的逐一展播，将深入地展示我馆丰厚的馆藏和青岛的人文底蕴，对我馆乃至青岛将起到很好的宣传效果。

馆藏文物系列丛书编撰出版

《青岛市博物馆馆藏》系列丛书于日前全部编撰出版。丛书由六大馆藏特色组成，分别为明清书法、明清绘画、瓷器、玉器、印章、工艺品。编撰工作自2010年初启动，共拍摄文物照片三千余张，拓片扫描三百五十余份，最后精选近千张照片、数百张拓片入书，精确解读文字撰写逾一万五千多字，历时两年的时间完成出版。

本套丛书既是青岛市博物馆历史上第一套馆藏文物系列图书，同时也第一次尝试在传统的文物名称、年代、规格、外形描述之外，对涉及到的艺术创作技法、历史沿革、流派传承、创作人物、历史典故、民俗风情等进行了细致地科普式全方位的阐释，广大读者从中不仅可

以管窥到青岛市博物馆丰富的藏品，更可于意趣盎然中获得多个知识点的解读。

继系列简装普及本出版后，我馆将继续出版该系列丛书的精装本，作为青岛市政府对外友好交往的文化礼品和青岛市博物馆特色旅游纪念品，让中华民族灿烂的文明和青岛地区文化传向世界。

文物保护探索

合力高效 馆藏可移动文物普查结硕果

国有可移动文物普查是国家文物局制定和实施的一项国家战略工程，我市是国家文物局确定的唯一地级试点城市。我馆作为我市最重要的国有可移动文物单位，深感责任重大，在市文物局的领导下，深刻认识此次试点工作的重要性，建立专门领导班子和工作小组，在“合力、高效、安全、科学、扎实”的思想指导下，结合《青岛市国有可移动文物普查试点工作手册》的具体内容和馆藏实际，制定了《青岛市博物馆馆藏可移动文物普查工作实施方案》，明确任务、目标、责任，拟定详细的工作进度计划，采取梯队培训，骨干带队伍和“定岗、定责、定时、定量”的工作方法，逐步探索形成了以分组筛选法，排出普查顺序，确定起始路径；以先简后繁，先易后难为原则，各岗并进，流水作业的工作模式。

高效、扎实的工作，收获了丰硕的成果。现已完成玉器、陶器、古籍善本、竹木牙角、古墨、砚台、印章等 12 类 2904 件/套、13480 件文物的普查，通过对普查过程中共性问题的归纳总结，补充完善细

化《藏品安全操作规程》，逐步形成每类文物普查信息安全获取的科学步骤和规范要求。此项工作的圆满成功，既是对本馆藏品管理工作的进一步规范，对其他国有可移动文物收藏单位及此项工作在全国的推广也具有示范意义。

金步松向我馆捐赠油画力作

著名军旅画家金步松于1月18日向我馆捐赠了自己绘于2004年的一幅油画力作《圣弥爱尔教堂夕照》，为“本土名家收藏工程”再添浓墨重彩的一笔。刘元鸣馆长向金先生颁发了捐赠证书。

金步松毕业于中国美术学院，并拜著名油画家全山石先生为师。历经30年的军旅生涯后，他退休定居青岛，这座城市也成为他永恒的创作题材。他于去年在我馆举办了“金步松从艺五十年油画青岛”个人画展，引起强烈反响。

继金步松之后，岛城书画名家张伟、吕建国等也借在我馆举办个人画展之机捐赠个人代表作品，一些祖籍青岛的海外画家也通过邮件或在青岛的家人与我馆积极联系捐赠事宜，证明了“本土名家收藏工程”的持续影响力。

我馆联合《半岛都市报》成立“半岛藏友会”

3月27日上午，“2012半岛民间收藏文化座谈会暨半岛藏友会成立揭牌仪式”在我馆举行。岛城收藏协会、拍卖公司、艺术展馆和高校研究领域的相关领导、专家汇聚一堂，共享收藏、交流之乐，

把脉岛城艺术品收藏经济，探讨收藏投资方法。我馆馆长刘元鸣、《半岛都市报》社总经理支英珉等有关领导出席了座谈会，并为“半岛藏友会”揭牌。

为使岛城鉴宝交流长期有效地进行，为广大藏友建立一个稳定规范的收藏交流平台，我馆与《半岛都市报》联合建立了“藏友之家”，并以此为基础成立了“半岛藏友会”，该会云集了岛城收藏界重量级人物，旨在提升市民鉴定和收藏水平的同时，活跃岛城的艺术氛围。刘元鸣馆长担任会长。他深情寄语“半岛藏友会”全体会员在提高对藏品艺术鉴别力的同时，带动收藏界步入更快更好、良性的发展轨道，从而推动岛城艺术品市场的繁荣发展。

人才队伍建设

我馆举办志愿者春季业务培训活动

在3月5日“学雷锋日”和“中国青年志愿者服务日”来临之际，为提升志愿者的服务水平，我馆为全体志愿者举办了为期三天的业务培训，并组织志愿者走出馆门进行观摩学习和交流。

本次培训首先采用馆内专家讲座和现场技能指导的方式，从语言表达及语言技巧运用，博物馆基础，讲解语言、技巧、礼仪，文物专题等方面对志愿者们进行了全方位的专业培训。

之后，组织志愿者走出馆门，先后到中国海军博物馆和青岛德式监狱旧址博物馆进行了交流、学习。走出馆门观摩学习，是本馆每年一度对志愿者工作的一种激励，也是提升本馆志愿者工作管理多元化

的方式之一。此次观摩，志愿者们深入地了解了我国海军历史以及近代青岛历史，加强了沟通与交流，开阔了视野，同时也增强了志愿者对博物馆工作的热爱和凝聚力。

王存福博士应邀为我馆职工讲座《打造高效执行力》

4月20日下午，我馆邀请市委党校副教授王存福博士在学术报告厅为全体职工讲述了一堂《打造高效执行力》的专题讲座。授课围绕着如何提高高效执行力展开，整堂课程内容丰富、生动活泼，授课过程中轻松愉快、教与学积极互动，气氛十分融洽。王存福教授结合大量鲜活的实例，用搭钉子、齐眉杆等生动的互动小游戏向大家深入剖析了什么是执行力以及如何提高执行力，使广大干部职工受益匪浅

滕瑞丰同志当选青岛市劳动模范

2009-2011年度青岛市劳动模范于“五一国际劳动节”揭晓，我馆文保部原主任滕瑞丰同志光荣当选。

滕瑞丰自1975年参加工作以来，一直从事馆藏文物保护管理工作，爱岗敬业，勤奋肯干，先后参与完成了馆藏30余类16万余件文物的清点分类、编号建卡等工作，对馆藏文物如数家珍，素有“馆藏文物活宝典”之称。担任文物保护管理部主任后，带领部室全体成员高质量安全完成了馆藏16万余件文物由老馆向新馆的搬迁工作，搬迁之际因积劳成疾突发脑出血，经开颅手术抢救后2个月即重返工作岗位继续投入紧张的搬迁工作中去。新馆成立后，组织并领导

了文物归库与数万件文物到位工作，建立健全了新文物库房管理的各项规章制度。在库房改造工程中，又为馆藏文物的临时安置投入了巨大精力。2009年因年龄和身体原因卸任文保部主任后，依然以饱满的热情和高度的责任心全程参与了馆藏信息数字化建设项目、全国一、二、三级文物藏品建档、珍贵古籍申报入选全国及省级名录、全国可移动文物普查等众多重大工作。

滕瑞丰同志 37 年来为博物馆事业倾尽了全部心血，所领导的部门连年被评为馆先进部室，个人先后荣获各类奖励 30 余次，其中 18 次是获国家、省、市、局级以上表彰奖励，成为我馆全体同志学习的楷模。